

- Recensione mostra "Realismo Radicale" presso Galleria "Unique"- Torino (gennaio 2012).

"Paolo Terdich ha scelto un orientamento del suo linguaggio nel quale troviamo alcuni elementi caratteristici della natura morta. Le sue opere sono quindi il risultato di un lavoro che non si concentra esclusivamente sul soggetto, ma anche sul contesto. L'impianto lineare riesce sempre a donare all'insieme una notevole libertà strutturale, che consente così al pittore di operare in ambiti che acquistano una loro identità grazie alle sinergie instaurate tra lo spazio e i soggetti".

Patrick Caputo