

- Recensione mostra "Post-Avanguardia Italiana: Ultraveristi" presso Galleria "Il Salotto dell'Arte" - Torino (marzo 2012).

"Paolo Terdich, ad esempio descrive i connotati della realtà, per mezzo d'una sapienza esecutiva senza limiti, che inducono l'osservatore a calarsi emotivamente nelle sue opere, senza via di ritorno. Gli accostamenti delle forme, dei colori e degli oggetti, divengono pure estrapolazioni dalla quotidianità verso la quale ritorna con potenza e sicurezza.

Il colore raggiunge la luce e la forma si sovrappone al reale animando la finzione in realismo puro".

**Andrea Domenico Taricco**