

## **Giovanna Grossato**

- Recensione sul Catalogo "Itinera 2012-2013", mostra di artisti contemporanei in dieci città d'arte, settembre 2012 - aprile 2013), del 5 ottobre 2012.

"Un artista, Paolo Terdich, che si è spesso confrontato nella carriera con esperienze artistiche di altri Paesi da cui ha saputo attingere interessanti spunti per i suoi lavori che spaziano nei temi in vari ambiti. La struttura delle sue opere (specie oli e acrilici su tela o acquerelli su carta) si avvale di tecniche esecutive assai efficaci nel rendere la folgorante verosimiglianza di figure e oggetti in contesti e situazioni luminose assai particolari. La rappresentazione del femminile, specialmente nel suo rapporto con l'acqua, è uno dei temi di particolare suggestione nei dipinti dell'artista. E, in ogni caso, la presenza umana risulta sempre percettibile, anche nelle raffigurazioni di paesaggi e oggetti: sebbene solitari, infatti, questi sembrano guardati attraverso gli occhi di qualcuno (una donna?), soffrirne l'abbandono o ottenerne il ritorno, con una resa pittorica talmente precisa da trasmettere le qualità tattili della materia.

Nato a Piacenza, ha vissuto parecchi anni all'estero (Inghilterra, Egitto, Olanda, Nigeria), ove ha potuto confrontarsi con culture diverse e raffinare la sua sensibilità artistica. Nei suoi lavori ricerca un approfondimento conoscitivo, di penetrazione oltre l'apparenza delle cose e dimostra una particolare abilità nel destreggiarsi con varie tecniche pittoriche. Espone regolarmente in mostre personali e collettive in Italia e all'estero, nonché in rassegne di carattere nazionale e internazionale. Le sue opere sono inoltre presentate nelle più significative fiere d'arte contemporanea. Vasta la sua bibliografia, con recensioni su riviste specializzate e cataloghi. Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private".