

Guido Folco

- Recensione sul Catalogo dell'Internazionale Italia Arte 2011, maggio 2011.

“Grande padronanza della tecnica, unione perfetta di olio e acrilico per creare un’opera in continuo divenire, dinamica, fluttuante tra le onde dell’acqua. L’elemento fluido e cangiante, sotto la luce del sole, assume le tonalità più diverse e profonde degli azzurri, lasciando intravedere, con perizia eccezionale, l’ombra del corpo del nuotatore. Altro che computer grafica: il mestiere dell’artista è sempre e principalmente sapiente utilizzo del colore e della materia pittorica”.