

Chiara Bernazzani

- Articolo da "La Cronaca" del 25 aprile 2006: "Spadarina, quattro stili che dialogano".

"...Questa volta sono in quattro, tutti piacentini... ciascuno ha da dire la sua... Terdich espone invece lavori che rivelano un notevole eclettismo tecnico: dal 1986 al 2006 questo piacentino che ha viaggiato e vissuto in Inghilterra, Egitto e Olanda spazia dal paesaggio ad oggetti riprodotti con intento iperrealistico, dal ritratto al nudo. I suoi acquerelli stupiscono per l'inedita densità del colore, mentre la predilezione per i gesti, i volti e lo studio di attitudini e realizzazioni emerge da matite, carboncini ed oli concentrati su ritratti psicologicamente indagatori...".